

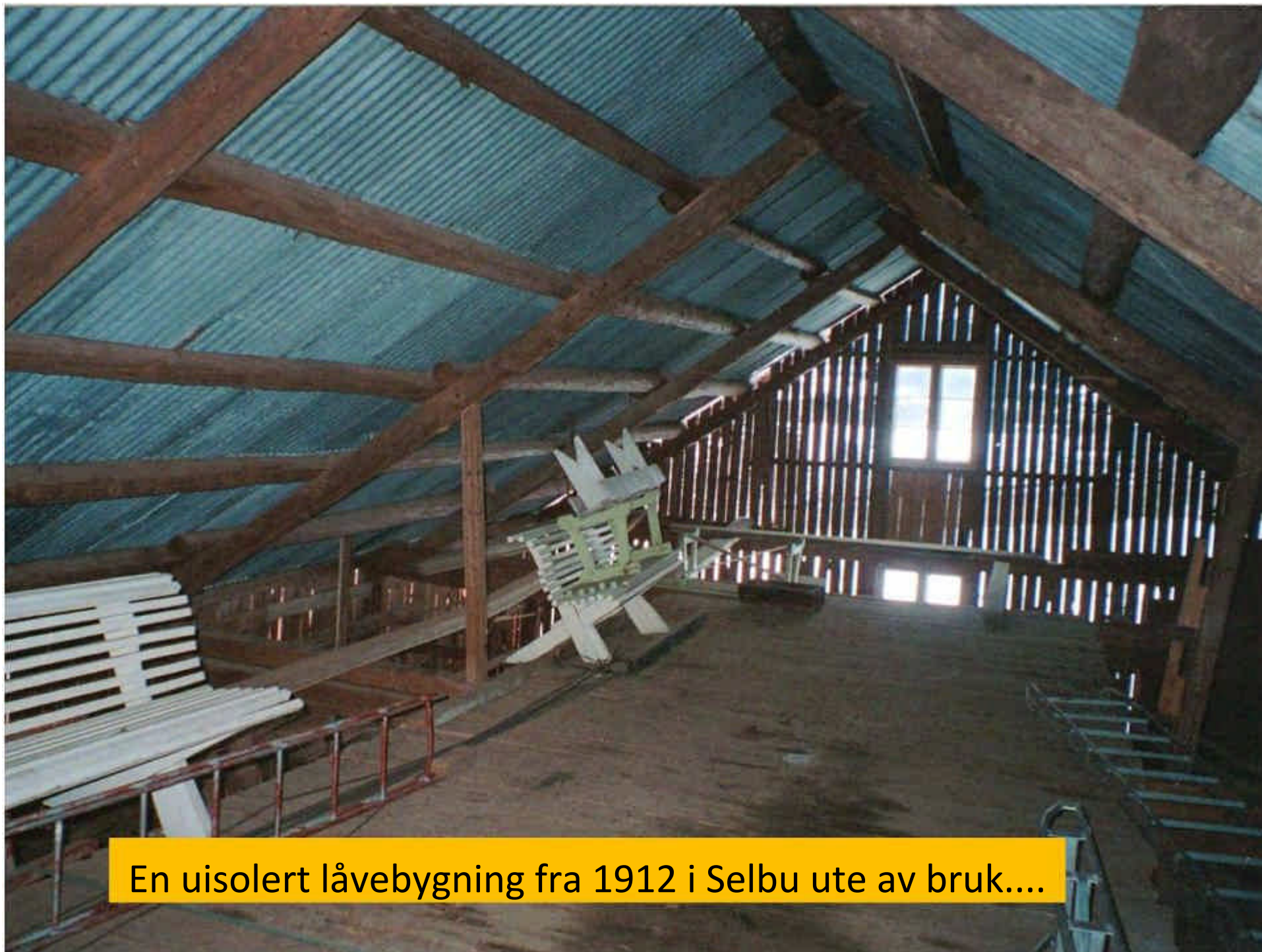
Dokumentasjon av byggeprosessen

Ombygging av låven på Granby gård
Ny bruk som utvandrersenter, utstilling/bibliotek,
omvisning, kultursmie, møter, konferanser, kjøkken for catering



EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska regionala utvecklingsfonden





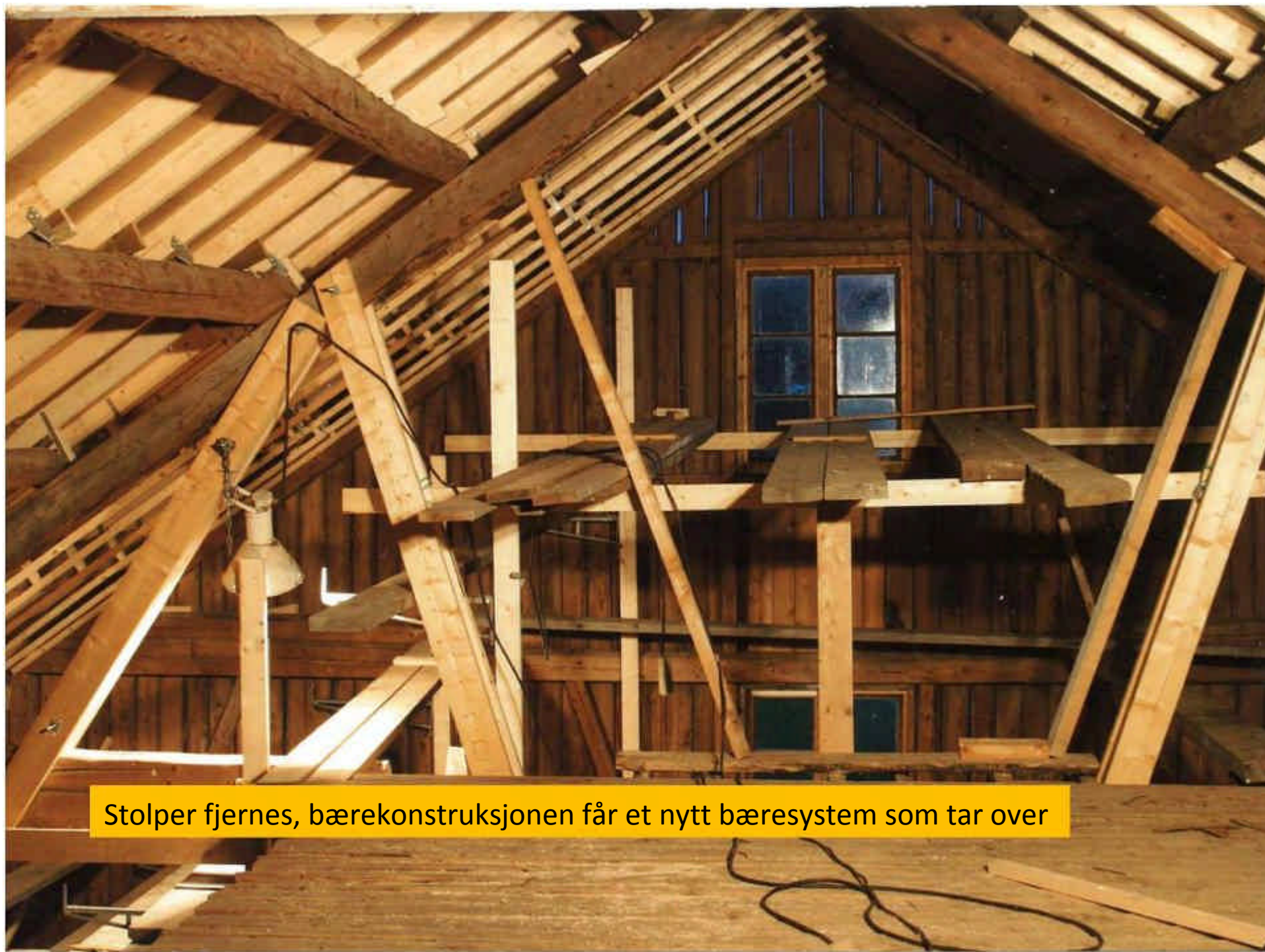
En uisolert låvebygning fra 1912 i Selbu ute av bruk....







Taket forsterkes og tettes



Stolper fjernes, bærekonstruksjonen får et nytt bæresystem som tar over



Taket skal isoleres: asfaltplater, mineralull, dampsperre og panel



Uisolert bindingsverk som yttervegg i annen etasje



Gavlveggen får vind uer som en glassvegg, inntrukket slik at de kan vedlikeholdes
Originalpanelet og bæresystemet står urørt



Veggene på langsiden skal etterisoleres, ny vegg settes mot eksisterende fra innsiden



Konstruksjonen skal tettes og isoleres: asfaltplater, mineralull, dampsperre og panel settes inn i den nye veggen









God dialog mellom gammelt og nytt
Overgangen ble laget av resirkulert originalmateriale
Gulvplank ble gjenbrukt og treplugg laget av originaldeler





Moderne teknologi til oppvarming og ventilasjon integreres



Originale vegger pusses opp, åpninger lages og inngrepet viser original vegg som et nytt arkitektonisk element



Toalettrommene bruker eksisterende vindu og vegg



Ytterveggene kalkes og gulvet flislegges, teknisk utstyr integreres
Støtter til nye bæresystemer er gjenbrukt



En (!) fornøyd snekker har bygget om hele låvebygningen





Kvalitetsorientert håndverkskunst viser hvilket potensial som ligger i samspillet mellom gammelt og nytt



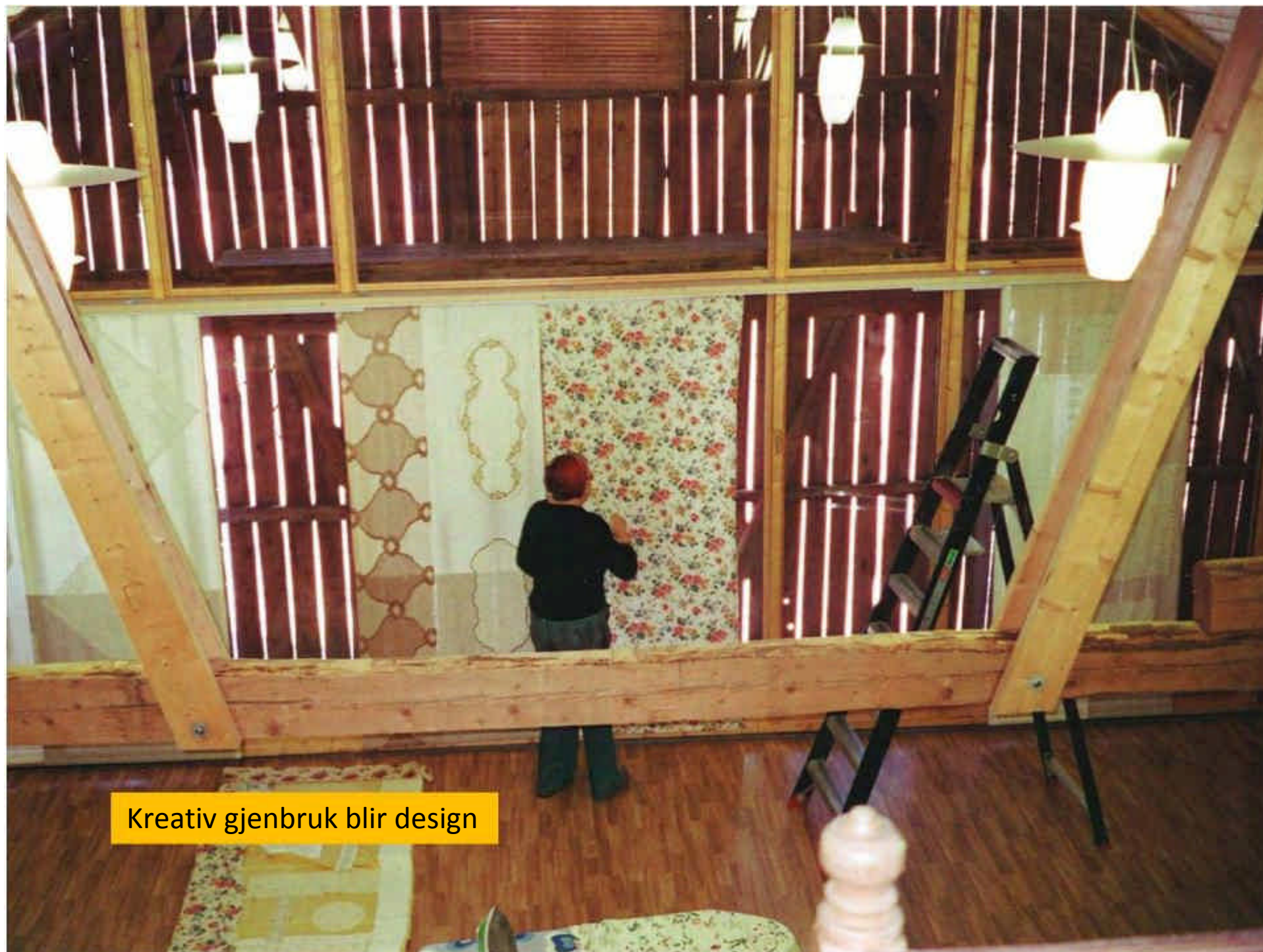




Det brukes gode gamle håndverksprinsipper og
urgamle estetiske regler om arkitekturens virkning
Rekkverket er lett skråvinklet, inspirert av entasis prinsippet
anvendt på søylene i greske templer







Kreativ gjenbruk blir design







Et moderne møte- og formidlingssted er klart for sitt nye bruksformål

Granby gård <http://www.granby.no/> Fotografisk dokumentasjon: Garberg Foto 7580 Selbu